



‘समानो मन्त्रः समितिः समानी’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2023

CC4-NEPALI

प्रमुख साहित्यिक सिद्धान्त र वादहरू

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 3×4 = 12
- (क) रस अवयव भन्नाले के बुझिन्छ ? रसका अवयवहरू के-के हुन् ?
- (ख) अतियथार्थवादको घोषणा पत्र कसले प्रकाशित गरेका हुन् र यो कहिले प्रकाशित भएको हो ?
- (ग) कुनै तीनजना नारीवादी लेखिकाहरूको नाम तिनका कृतिहरूको नाम लेख्नुहोस् ।
- (घ) स्वच्छन्दतावादी विचारधाराका तीनजना नेपाली कवि र तिनका एक एकवटा कृतिका नाम लेख्नुहोस् ।
- (ङ) यथार्थवाद भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (च) अलङ्कारवादी कुनै तीनजना काव्यशास्त्रीहरूको नाम लेख्नुहोस् ।

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस् — 6×4 = 24
- (क) उग्र नारीवादी धारणा
- (ख) अलङ्कारवादका प्रमुख मान्यताहरू
- (ग) नेपाली साहित्यमा स्वच्छन्दतावादको प्रभाव
- (घ) शास्त्रीयतावादको परिचय
- (ङ) यथार्थवादको शक्ति र सीमा
- (च) अभिनव गुप्तको रस सूत्रको व्याख्या ।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस् — 12×2 = 24
- (क) अस्तित्ववादका पृष्ठभूमिको उल्लेख गरी यसका प्रमुख मान्यताहरूबारे विवेचना गर्नुहोस् ।
- (ख) अलङ्कार सम्प्रदायको परिचय दिँदै अलङ्कार चिन्तनको विकासक्रममाथि प्रकाश पार्नुहोस् ।
- (ग) मनोविज्ञानपरक समालोचनाका मूलभूत सिद्धान्तबारे चर्चा गर्नुहोस् ।
- (घ) अतियथार्थवादका प्रमुख मान्यताहरूबारे चर्चा गर्दै यसका सीमाहरू उल्लेख गर्नुहोस् ।

—x—